

BIBLIOGRAPHIE

LES HERBIERS ET LE JARDIN

MANUSCRITS ET INCUNABLES

Recueil de plantes peintes à la gouache [Manuscrit] - (50 f.)- 16e siècle.
Ms 154 (263)

Xavier LEVRIER, *[Album - Manuscrit] : [herbier]*.- (46 f.)- 19^e siècle.
Ms 624



Herbarius latinus.- Mayence : Peter Schöffer, 1484.
INC 5

EDITIONS IMPRIMEES

Leonhart FUCHS (1501-1566)

L'Histoire des plantes, mis en commentaires par Léonart Fuschs... - A Lion : chez Guillaume Rouillé, 1558.

B 1670

Emmanuel SWEERTS, (1552?-16..)

Florilegium amplissimum et selectissimum.... - Amstelodami : apud Joannem Janssonium, 1620.

Daniel RABEL (1578?-1637)

Theatrum florae in quo ex toto orbe selecti mirabiles venustiores ac praecipui flores ... - Lutetiae Parisiorum : apud N. de Mathoniere, 1622.

AR 75-1 et 2

Jean-Jacques ROUSSEAU (1712-1778)

Recueil de plantes coloriées pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique.- Paris : Poinçot, 1787

CR 75

Nicolas JOLYCLERC (17..-1817)

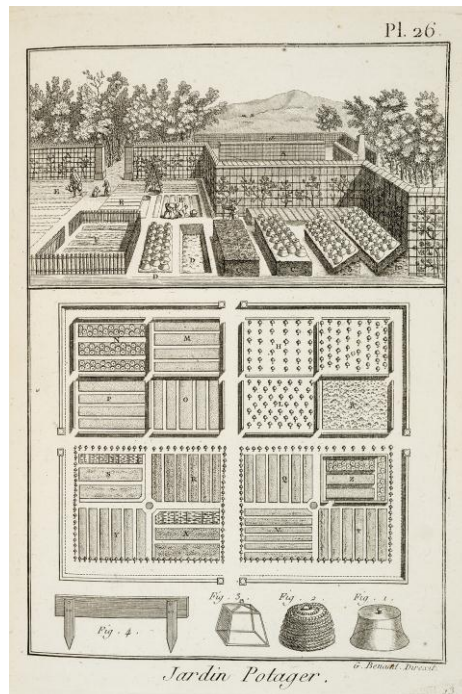
Phytologie universelle ou Histoire naturelle et méthodique des plantes, de leurs propriétés, de leurs vertus et de leur culture. Ouvrage consacré aux progrès des sciences utiles, de l'agriculture, et de tous les arts.- A Paris : chez Gueffier jeune, Lamy, et Croullebois, an VII [1799].

C 530/1

Jacques LACOMBE (1724-1811)

Encyclopédie méthodique : Art aratoire et du jardinage, contenant la description & l'usage des machines, ustensiles, instrumens & outils employés dans l'exploitation des terres & dans la culture des plantes. - A Paris : chez H. Agasse, 1797

B 749/5-1



FONDS ICONOGRAPHIQUE

Louis-Joseph MONDARE (actif vers 1759 ?-1799)

Vue perspective du Palais Royal du côté du jardin. – A Paris : chez Mondhare, rue St Jacques, [1759 - mai 1780]. 1 estampe : grav. sur cuivre, en coul. ; 26 x 45,5 cm

Jacques-Gabriel HUGUIER (1730-1805)

Decoration de théâtre représentant les jardins de Circe magicienne femme de Minos. – A Paris : chés Huquier fils, graveur, rue St Jacques, au dessus de celle des Mathurins, au Gd. St. Remy, [1758-1761].-

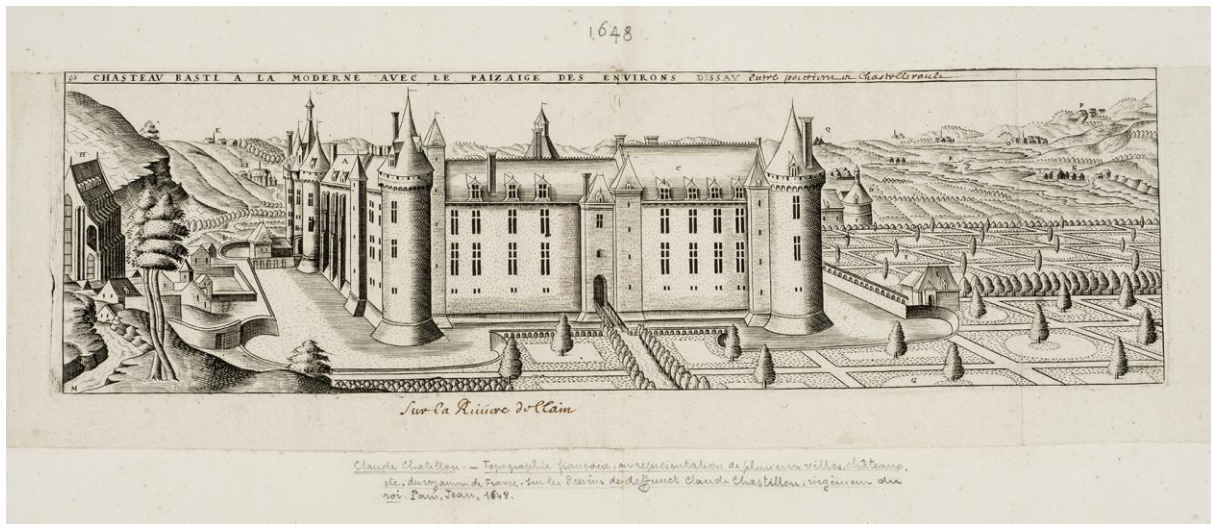
1 estampe : grav. sur cuivre, en coul. ; 27 x 46,5 cm

Claude de CHASTILLON (1559-1616)

Chateau basti a la moderne avec le paizaige des environs Dissay. – 1 estampe : grav. sur cuivre, n. et b.; 11,2 x 38,7 cm

Extrait de : Topographie françoise, ou Représentations de plusieurs villes, bourgs, plans, chasteaux, maisons de plaisance, ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France dessignez par defunct Claude Chastillon et autres, et mis en lumière par Jean Boisseau,.... - Paris : Jean Boisseau, 1648

2106 VIE F4



Le Magnifique chateau de Richelieu, en général et en particulier, ou les plans, les élévations et profils généraux et particuliers dudit chateau. Et de ses avenues, basses-courts, anti-courts, courts, corps de logis... Commencé et achevé par Jean Armand Du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous la conduite de Jacques Le Mercier, architecte ordinaire du Roy. / Gravé et réduit au petit pied, par Jean Marot, aussi architecte et graveur de sa dite Majesté. Dédié à Monseigneur le duc de Richelieu.... - [S.l.] : [s.n.], [c. 1660]

AM 62